

## ABAO BILBAO OPERA CREA LOS TUTTO VERDI INTERNATIONAL AWARDS

- El lunes 17 de abril a las 19:30h el Teatro Arriaga acogerá la ceremonia de entrega de los Tutto Verdi International Awards y la Gala-recital que se celebrará a continuación.
- Presentan Iñaki Gabilondo uno de los periodistas más populares y prestigiosos del país, y Udane Goikoetxea, periodista, profesora e investigadora.
- En la ceremonia de entrega de los premios se recogen ocho categorías de galardones, en reconocimiento a personas e instituciones que han contribuido de forma significativa al desarrollo del proyecto Tutto Verdi de ABAO Bilbao Opera.
- La Gala-recital contará con las actuaciones de las sopranos Fan Zhou y Alessia Panza, el tenor Davide Tuscano y el barítono Gabriel Alonso que actuarán junto al Coro de Ópera de Bilbao y el maestro Francesco Izzo al piano.
- El programa del recital incluye escenas de *I masnadieri*, *I Lombardi alla prima crociata*, *Ernani*, *Rigoletto*, *Stiffelio*, *La Traviata*, *I due foscari* e *Il Trovatore*.
- Las entradas para la ceremonia, entre 5 y 40 euros, ya están disponibles en la web de ABAO Bilbao Opera y en todos sus canales de venta.
- Los Tutto Verdi International Awards, cuentan con la colaboración del Ayuntamiento de Bilbao y de la Cadena SER.

Bilbao, a 15 de marzo 2023. El lunes 17 de abril a las 19:30 horas, el Teatro Arriaga acogerá la ceremonia de entrega de premios Tutto Verdi International Awards, y una Gala-recital con cuatro voces, coro y piano, con un programa especialmente diseñado para disfrutar de aspectos inéditos de la obra del compositor. Los actos programados cuentan con la colaboración del Ayuntamiento de Bilbao y la Cadena SER en el 90 aniversario de Radio Bilbao.

Estos premios impulsan la proyección internacional de un proyecto único que nació en 2006 para reivindicar la figura y la obra de uno de los grandes compositores de todos los tiempos: Giuseppe Verdi. Un programa que se ha desarrollado a lo largo de 16 años y que ha traído a Bilbao 30 títulos operísticos, 124 funciones, trece estrenos, nuevas producciones y coproducciones, diez Semanas Verdi con la participación de 56 ponentes de distintas disciplinas, además de libros, grabaciones, premios y reconocimientos.

Han sido muchos los artistas, instituciones y personalidades ligadas al universo verdiano que han participado y proporcionado repercusión internacional a esta experiencia inédita. En su consideración, agradecimiento y distinción, ABAO Bilbao Opera crea los Tutto Verdi International Awards en un acto conmemorativo que combina la entrega de galardones a las personas e instituciones que han contribuido de forma especialmente significativa al emblemático proyecto Tutto Verdi, con una Gala-recital con la actuación de jóvenes cantantes internacionales, poniendo el énfasis en las últimas tendencias, más fidedignas desde el punto de vista histórico, de la interpretación verdiana.

La idea central de este acto es premiar a los artistas más veteranos, pasado, y mostrar el camino que empiezan a transitar cantantes jóvenes, prometedores y de gran talento, el futuro.

ABAO Bilbao Opera consolida de este modo su aportación a la sociedad, reivindica el alcance de su actividad como institución lírica, y restituye el papel de la cultura y la ópera como bien esencial.

## DOS MAESTROS DE CEREMONIAS DE EXCEPCIÓN

Los encargados de conducir la ceremonia y la participación artística son: **Iñaki Gabilondo**, miembro del Comité de Honor Tutto Verdi y uno de los profesionales de la información más populares y con más reconocimientos a su carrera profesional; y **Udane Goikoetxea**, periodista de larga trayectoria, investigadora y docente en la Universidad del País Vasco y en la George Washington. Ambos se encargarán de presentar la entrega de las distinciones de los Premios con el espíritu de Verdi en el centro del espectáculo.

Además, la guionización de la Gala ha contado con la colaboración de dos conocidas y respetadas figuras en el ámbito de la cultura y la lírica. El editor, autor y crítico musical **Luis Gago**, y el catedrático y editor especialista en Verdi, **Francesco Izzo**, director científico del Festival Verdi de Parma y una de las voces más autorizadas internacionalmente sobre el compositor de Busseto.

## TUTTO VERDI INTERNATIONAL AWARDS

Las distinciones, distribuidas en **ocho categorías**, nacen con vocación de homenaje y agradecimiento a personas e instituciones por su significativa contribución al desarrollo y consecución del proyecto Tutto Verdi de ABAO Bilbao Opera.

### Premio a la Mejor Institución

**FUNDACIÓN BBVA**. Por su rasgo diferencial en la búsqueda de la excelencia con impulso al conocimiento tanto científico como cultural. Por su apoyo a la música y a la ópera con una categoría propia en los Premios Frontera del Conocimiento. Por su apoyo constante y decidido como patrocinador principal, sin interrupción durante diecisiete años, a todas las actividades de ABAO Bilbao Opera y en especial el Proyecto Tutto Verdi.

### Premio a la Trayectoria profesional como cantante

**LEO NUCCI**. Por su larga carrera sobre los escenarios más importantes del mundo y sus siempre exitosas apariciones en las temporadas de ABAO Bilbao Opera, entre las que destaca su inolvidable *Rigoletto* en octubre de 2013, dentro del proyecto Tutto Verdi, en el que el público pidió besar el “*Si, vendetta*” en todas las representaciones.

### Premio a la Trayectoria profesional en la dirección de escena

**PIER LUIGI PIZZI**. Por su gran aportación a la ópera a través de la belleza de sus producciones, por las que es reconocido como uno de los directores de escena, escenógrafo y diseñador de vestuario más importantes de nuestro tiempo. Algunas de sus legendarias creaciones, han sido vistas en ABAO Bilbao Opera dentro y fuera del proyecto Tutto Verdi.

### Premio a la Mejor Voz Femenina

**DANIELA BARCELLONA**. Por su inolvidable interpretación de la Princesa de Éboli en el primer *Don Carlos* visto en ABAO Bilbao Opera dentro del proyecto Tutto Verdi.

### Premio a la Mejor Voz Masculina

**JUAN JESÚS RODRÍGUEZ**. Por el rotundo éxito que ha tenido en cada una de sus intervenciones dentro del proyecto Tutto Verdi y por ser uno de los barítonos verdianos más importantes del mundo.

### Premio a la Mejor Dirección Musical

**RICCARDO FRIZZA**. Por su versatilidad, estudio y conocimiento del repertorio operístico italiano y en particular, de las partituras verdianas, que le han llevado a ser uno de los directores de orquesta más demandados del momento.

### **Premio a la Mejor Dirección de Escena**

**EMILIO SAGI.** Por su excelente creatividad, su sentido estético y su capacidad para reflejar la sociedad, encontrando un equilibrio perfecto entre tradición y modernidad, que supo plasmar en la producción de *Rigoletto* estrenada en Bilbao en 2006, y repuesta en multitud de escenarios internacionales.

### **Premio Especial**

**CORO DE ÓPERA DE BILBAO.** Por su compromiso con ABAO Bilbao Opera a lo largo de los últimos 30 años, sin cuya presencia y excelencia artística no hubiera sido posible llevar a cabo el proyecto Tutto Verdi, en el que han participado en todas las óperas del programa. Y, muy especialmente, en su excelente actuación en el Concierto Tutto Verdi 2022 con la interpretación de "*Va, pensiero*" de la ópera *Nabucco*.

### **GALA-RECITAL: ESCUCHAR LAS VOCES DEL FUTURO**

Las voces de jóvenes cantantes se dan cita en esta Gala-recital como homenaje a "*aquellas personas que nos han hecho y continúan haciéndonos descubrir y amar a Verdi*", afirma **Luis Gago**, guionista del evento junto a Francesco Izzo, y "*es además una oportunidad para despertar nuestra curiosidad y ampliar nuestros horizontes, proponiéndonos vislumbrar cómo ABAO Bilbao Opera, junto con otras instituciones operísticas de todo el mundo, pueden no sólo seguir interpretando a Verdi, sino también introducir nuevas y emocionantes aproximaciones a su música*".

Cuatro jóvenes artistas internacionales que se encuentran en los primeros estadios de sus respectivas carreras y que van a contribuir a la excelencia de la interpretación operística en los próximos años, serán los encargados de poner voz a un programa seleccionado y centrado en las óperas de Verdi hasta 1853, y que está concebido para celebrar la creatividad y el estilo musical verdiano, con pasajes que en ocasiones han sido suprimidos o modificados, o con tempos y dinámicas, adornos y cadencias que han sido preparados específicamente para este recital.

Las sopranos **Fan Zhou** y **Alessia Panza**, el tenor **Davide Tuscano** y el barítono **Gabriel Alonso**, acompañados al piano por el maestro **Francesco Izzo**, interpretarán escenas de *I masnadieri*, *I Lombardi alla prima crociata*, *Ernani*, *Rigoletto*, *Stiffelio*, *La Traviata*, *I due foscari* e *Il Trovatore*.

### **ENTRADAS DESDE 5 EUROS**

Las entradas para la ceremonia, **entre 5 y 40 euros**, ya están disponibles en la web de ABAO Bilbao Opera y en todos sus canales de venta. Hay precios especiales y periodo de venta preferente para los socios de ABAO. Más información a través de la web, en las oficinas o llamando al 944 355 100.

**Hashtags y etiquetas:** @ABAOBilbaoOpera, #TuttoVerdiInternationalAwards #ABAOenTusManos

Descargar imágenes de los galardonados y los artistas: <https://cutt.ly/F8OKWLx>

**Contacto** ABAO Bilbao Opera: Cristina García Sanz. M. 650 854 541. Email: [cristina.garcia@abao.org](mailto:cristina.garcia@abao.org)

**TUTTO INTERNATIONAL  
VERDI AWARDS**

**GALA**  
Apirilak/Abril '23  
**17** Teatro Antzokia Arriaga  
19:30



ABAO | BILBAO  
OPERA



## GALARDONADOS

Fundación

**BBVA**

### Premio a la Mejor Institución

**FUNDACIÓN BBVA.** Por su rasgo diferencial en la búsqueda de la excelencia con impulso al conocimiento tanto científico como cultural. Por su apoyo a la música y a la ópera con una categoría propia en los Premios Frontera del Conocimiento. Por su apoyo constante y decidido como patrocinador principal, sin interrupción durante diecisiete años, a todas las actividades de ABAO Bilbao Opera y en especial el Proyecto Tutto Verdi.



### Premio a la Trayectoria profesional como cantante

**LEO NUCCI.** Por su larga carrera sobre los escenarios más importantes del mundo y sus siempre exitosas apariciones en las temporadas de ABAO Bilbao Opera, entre las que destaca su inolvidable *Rigoletto* en octubre de 2013, dentro del proyecto Tutto Verdi, en el que el público pidió besar el "Si, vendetta" en todas las representaciones.



### Premio a la Trayectoria profesional en la dirección de escena

**PIER LUIGI PIZZI.** Por su gran aportación a la ópera a través de la belleza de sus producciones, por las que es reconocido como uno de los directores de escena, escenógrafo y diseñador de vestuario más importantes de nuestro tiempo. Algunas de sus legendarias creaciones, han sido vistas en ABAO Bilbao Opera dentro y fuera del proyecto Tutto Verdi.



**Premio a la Mejor Voz Femenina**

**DANIELA BARCELLONA.** Por su inolvidable interpretación de la Princesa de Éboli en el primer *Don Carlos* visto en ABAO Bilbao Opera dentro del proyecto Tutto Verdi.



**Premio a la Mejor Voz Masculina**

**JUAN JESÚS RODRÍGUEZ.** Por el rotundo éxito que ha tenido en cada una de sus intervenciones dentro del proyecto Tutto Verdi y por ser uno de los barítonos verdianos más importantes del mundo.



**Premio a la Mejor Dirección Musical**

**RICCARDO FRIZZA.** Por su versatilidad, estudio y conocimiento del repertorio operístico italiano y en particular, de las partituras verdianas, que le han llevado a ser uno de los directores de orquesta más demandados del momento.



**Premio a la Mejor Dirección de Escena**

**EMILIO SAGI.** Por su excelente creatividad, su sentido estético y su capacidad para reflejar la sociedad, encontrando un equilibrio perfecto entre tradición y modernidad, que supo plasmar en la producción de *Rigoletto* estrenada en Bilbao en 2006, y repuesta en multitud de escenarios internacionales.



**Premio Especial**

**CORO DE ÓPERA DE BILBAO.** Por su compromiso con ABAO Bilbao Opera a lo largo de los últimos 30 años, sin cuya presencia y excelencia artística no hubiera sido posible llevar a cabo el proyecto Tutto Verdi, en el que han participado en todas las óperas del programa. Y, muy especialmente, en su excelente actuación en el

Concierto Tutto Verdi 2022 con la interpretación de "*Va, pensiero*" de la ópera *Nabucco*.

# TU770 INTERNATIONAL VERDI AWARDS

GALA

Apirilak/Abril '23

17

Teatro Antzokia Arriaga

19:30



ABAO | BILBAO  
OPERA



## PROGRAMA

### ***I Masnadieri***

*"Dall'infame banchetto... Tu del mio Carlo... Carlo vive"*

Fan Zhou. Soprano

### ***I Lombardi alla prima crociata***

*"La mia letizia infondere... Come poteva un angelo"*

Davide Tuscano, Tenor

### ***Ernani***

*"Perché Elvira rapì la pace mia? . . . Da quel dì che t'ho veduta"*

Gabriel Alonso. Barítono

Alessia Panza. Soprano

### ***Rigoletto***

*"Gualtier Maldè... Caro nome, che il mio cor"*

Fan Zhou. Soprano

### ***Stiffelio***

*"Ei fuggè!... e con tal foglio... Lina, pensai che un angelo... Oh gioia inesprimibile"*

Gabriel Alonso. Barítono

### ***La Traviata***

*"Parigi, o cara... Gran Dio!... morir sì giovine"*

Fan Zhou. Soprano

Davide Tuscano. Tenor

### ***I due foscari***

*"Eccomi solo alfine! . . . O vecchio cor, che batti"*

Gabriel Alonso. Barítono

### ***Il Trovatore***

*"Timor di me?... D'amor sull'ali rosee... Tu vedrai che amore in terra"*

Alessia Panza. Soprano

Davide Tuscano. Tenor

**TUTTO** INTERNATIONAL  
**VERDI** AWARDS

GALA  
Apirilak/Abril '23  
17  Teatro Antzokia Arriaga  
19:30



ABAO | BILBAO  
OPERA



Soprano  
Soprano  
Tenor  
Barítono

Fan Zhou  
Alessia Panza  
Davide Tuscano  
Gabriel Alonso

Piano y dirección musical

Francesco Izzo

Coro de Ópera de Bilbao



## FRANCESCO IZZO

### Piano

Musicólogo, pianista y coach especializado en ópera y música vocal del siglo XIX. Ha actuado ampliamente como solista, con orquesta y en una variedad de conjuntos de cámara. Como pianista colaborativo e investigador entusiasta de las prácticas de interpretación vocal del siglo XIX, ha acompañado actuaciones de Barry Banks, Rockwell Blake, Kevin Short y Giuseppe Taddei, y ha sido entrenador y asesor de innumerables más. Recientemente acompañó con gran éxito a la soprano Lisette Oropesa en un recital para el Festival Verdi en el Teatro Regio de Parma.



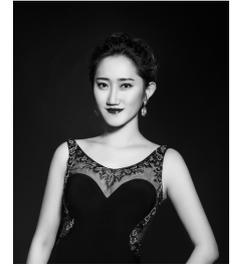
## CORO DE OPERA DE BILBAO BILBOKO OPERA KORUA

Se constituyó en 1993 con el objetivo de tomar parte en la temporada de ópera de Bilbao. Su primer director fue Julio Lanuza y a partir de la temporada 1994-95, se hace cargo de la dirección su actual titular, el maestro Boris Dujin.

El Coro ha cantado junto a algunas de las grandes figuras de la lírica y ha sido dirigido por maestros como Alberto Zedda, Friederich Haider, Giuliano Carella, Antonello Allemandi, Günter Neuhold, Wolf Dieter Hauschild, Alain Guingal, Jiri Kout, Wolf-Dieter Hanschild, Christophe Rousset, Juanjo Mena o Jean-Christophe Spinosi.

Ha intervenido en más de 400 representaciones en más de 75 títulos, sobre todo del repertorio italiano del siglo XIX (Verdi, Donizetti, Bellini, Puccini), la ópera francesa (Gounod, Bizet, Saint Saens) y alemana (Wagner, Mozart, Beethoven). Cabe destacar su actuación en títulos como *Les Huguenots*, *Der Freischütz*, *Jenufa*, *Zigor*, *Alcina*, *Götterdämmerung*, *Lohengrin*, *Tannhäuser*, *Fidelio* o *Idomeneo*.

Dada su gran implicación con ABAO Bilbao Opera, sus intervenciones fuera de la temporada de ópera bilbaína son muy seleccionadas. Son destacables el concierto ofrecido en el Euskalduna de Bilbao interpretando música de Ennio Morricone bajo la dirección del propio compositor, su intervención en 2007 en la Quincena Musical, junto a la Orquesta Nacional de Rusia, interpretando en versión concierto *Aleko*, de Rachmaninov, bajo la dirección de M. Pletniov o su reciente participación en la impactante producción de Calixto Bieito de *Johannes Passion* de Bach para el Teatro Arriaga de Bilbao.



## FAN ZHOU

### Soprano

Miembro de la Academia del Teatro alla Scala, en 2020 fue también miembro de la Academia Verdiana del Teatro Regio di Parma. Ha resultado premiada en el IV Concorso Lirico Internazionale San Colombano (2021), el V Concorso lirico internazionale San Gianna Beretta Molla (2021), la XXIX Edizione Premio di Studio Musicale "Marco Koliqi" (2021), el VIII Concorso Internazionale di Canto Lirico "Fausto Ricci" a Viterbo (2020) y el Concorso Internazionale "Voci Verdiane città di Busseto" (2018).



**ALESSIA PANZA**  
**Soprano**

Ha ganado el premio de "Voces emergentes" en el Concurso ASLICO 2021 en el Teatro Sociale de Como y el primer premio del Concurso Koliqi en Milán. En 2020 se graduó con honores en el Conservatorio "Arrigo Boito" de Parma. En el mismo año asistió a la Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma y actualmente, estudia con la soprano Anna Pirozzi. En el verano de 2022 ha sido miembro de la Academia del Festival della Valle d'Itria en Martina Franca, donde interpretó a Dame Pâle en la producción de *Le joueur* de Serguéi Prokófiev



**DAVIDE TUSCANO**  
**Tenor**

Tras la victoria del premio "Joven Talento Masculino" en el concurso internacional "Premio Etta Limiti Opera 2013", se trasladó a Génova, obteniendo en 2017 el diploma académico de primer nivel en el Conservatorio de Música "Niccolò Pagnini". En junio de 2022 ganó el papel de Tebaldo en la obra maestra de Bellini *I Capuleti e i Montecchi* en el Concurso Internacional de cantantes "Toti Dal Monte". En el mismo período, fue finalista en el 58º Concurso Internacional "Voci Verdiane" en Busseto.latorre



**GABRIEL ALONSO**  
**Barítono**

Graduado por la Escuela Superior de Música Reina Sofía (BMus y PGMus) bajo la tutela de los maestros Ryland Davies y Francisco Araiza. Ha recibido el primer premio en el Concurso de Amigos de la ópera de Santiago de Compostela (2014), el tercer premio en el Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño (2019), el tercer premio en el Concurso Nacional de Canto Ciudad de Albacete (2021) y el Premio Capri Opera Festival para la interpretación de la ópera *Pagliacci* (2022).